



## lesbrief hakketak 4+

Eerst en vooral een beetje informatie rond HAKKETAK.

Vuur  
Passie  
Blussen  
Stampen  
Klappen  
Wapperen  
Uitblazen ...

### **HAKKETAK / sylvie huysman**

een klapperende wapperende dansvoorstelling rond flamenco voor iedereen vanaf 4 jaar!

HAKKETAK wordt gedanst door de flamenco-danseres Clarissa Wedding-Jennes en de hedendaagse danser Miguel do Vale. HAKKETAK is, na KUBUS en WOLLEBOL, de derde productie van Sylvie Huysman voor kinderen.

concept en dansregie: Sylvie Huysman  
dans: Clarissa Wedding-Jennes en Miguel do Vale  
scenografie en kostuums: Sanne Lips  
dramaturgie: Karen Claes  
techniek: Janneke Donkersloot  
soundscape: Pascale Michiels  
productie: vzw bonnie-attempts

Met de steun van cultuurcentrum Zwaneberg, cultuurcentrum Berchem,  
Antwerpen



de stad

Speciale dank aan alle mensen die ons een duwtje in de rug gegeven hebben.

## AAN DE SLAG!

### Een paar ideetjes voor in de les naar aanleiding van de dansvoorstelling HAKKETAK.

#### 1. de opwarming

De leerkracht zet dynamische muziek op (bv. klezmer of flamenco of Afrikaanse muziek)

De kinderen bewegen alsof ze heel veel zand van hun lichaam moeten afschudden. Bovendien is het zand waarop ze lopen veel te warm. Wanneer de muziek stopt, stoppen de kinderen met dansen - standbeeldjes. Wanneer de muziek weer start bewegen ze terug.

#### 2. nog meer opwarming

Verschillende muziekstijlen uitproberen. We houden het start & stop-systeem nog even aan. Al naargelang de soort van muziek gaan de kinderen dansen zoals ze denken dat daarop gedanst wordt.

Te proberen: klassieke muziek, arabische muziek, Spaanse muziek, Chinese muziek, disco, volksmuziek...

#### 3. we proberen verschillende soorten bewegingen uit

**wapperen:** opstelling kring

hoe ziet wapperen eruit? Kan je wapperen met je handen, met je schouders, met je voet, met je buik, met je zitvlak?

**klappen:** opstelling kring

de leerkracht klapt een ritme, de kinderen proberen dit na te bootsen wanneer men een bepaald ritme (bv. ... ..) onder de knie heeft kan men proberen dit ritme te herhalen zonder te klappen maar met verschillende lichaamsdelen. We gaan pingpongen met ons lichaam (op het ritme) maar zonder balletje of palet.

Dus met je voorhoofd, kin, schouder, knie, elleboog, ...

**klappen en stampen:** opstelling twee groepen tegenover elkaar  
"vraag en antwoord"

De ene groep klapt een ritme, de andere groep antwoordt stampend met een ander ritme en weer terug.

Dit ritme hebben ze eerst zelf samen moeten uitvinden en oefenen.

De groep die klapte gaat het ritme nu stampen en de groep die stampde gaat het ritme nu klappen.

Vervolgens gaan ze deze dialoog niet gewoon klappend of stampend doen, maar gaan ze klappen, stampen en dansen tegelijk.

Op een gegeven moment kunnen ze proberen om in plaats van alternerend zoals voorheen, tegelijkertijd hun ritme te klappen en te dansen. Dit wordt waarschijnlijk een soort van gek feestje. Af en toe roepen we olé!

**de flamenco-les:** opstelling leerkracht-leerlingen

Er zal een filmpje op het internet staan met een flamenco-danseres die hele eenvoudige bewegingen voor doet.

De leerkracht kan deze 'online-les' laten zien op een scherm of de leerkracht maakt er zijn of haar eigen versie van en leert deze aan de kinderen.

De bewegingen bestaan uit stampen, "kranen dichtdraaien", "rollen met de handen", armen die de bewegingen van een pauwenstaart nabootsen, klappen van laag naar hoog of van hoog naar laag, enz...

#### **4. een gesprek rond wat kinderen zich voorstellen bij Spanje/knutselen**

Wie is er al in Spanje geweest? Wie weet wat castanuela 's zijn? Wie heeft al Spaanse dans gezien? Wie weet wat de mensen in Spanje graag eten?

Welke kleuren zie je voor je als je aan Spanje denkt? Waar denk je aan als je aan Spanje denkt?

De volgende stap: maak samen een mooie grote collage (knippen-plakken-tijdschriften)

#### **5. de toeristische foto's**

De kinderen gaan in groepjes van 5, 4 verschillende groepsfoto's instuderen. Een beetje zoals 4 x klasfoto's, maar dan een beetje gekker.

In deze 4 verschillende foto's staat of ligt ieder kind telkens anders of elders, waardoor er een soort choreografie ontstaat. Er zal waarschijnlijk wel wat tijd kruipen in het 'vastleggen' of inprenten van die 4 verschillende foto's. Maar na een tijdje kunnen de leerlingen dit vlot achter elkaar. Het leuke is om dan als leerkracht te beslissen hoe lang een stop en waar en wanneer ze echt moeten doorbewegen. Dit kan ook met muziek erbij. Dat maakt het leuker.

Veel plezier!

Het hakketak-team.

