



Little Waves op BBQ-temperatuur

Genks festival voor het eerst uitverkocht

GENK - 'Uitverkocht' zo mocht Little Waves in het Genkse C-Mine zaterdagavond etaleren, en daarmee heeft het sympathieke songsmedenfeest definitief zijn plek in het Vlaamse festivallandschap veroverd. Hoofdact Villagers zorgde voor kippenvel, zoals beloofd, maar een Marble Sounds 'extra large', mét strijkerssectie, kreeg de handen misschien wel het stevigst op elkaar.

Jan-Roel Driessen



Villagers belofde en bezorgde Little Waves kippenvel. FOTO MIST

Little Waves kijkt voor zijn programmatie vër over de grenzen, maar vergeet tegelijk ook niet dichtbij naar singer-songwritertalent te speuren. Zo mocht Glenn Claes in C-Mine uitpakken met zijn prachtige stem, maar vooral Astronoute - Myrthe Luyten uit Bree én compagnie - slaagde erin om met sfeervolle folk de al erg vroeg volgelopen grote zaal te laten wegdromen. Damien Jurado was misschien wel dé reden waarom de meeste kaartjes over de C-Mine-toonbank vlogen. Dit keer trok de Amerikaan met gouden stem niet solo over de plas, maar zeulde hij een complete band mee om zijn weidse platen ook live in de verf te zetten. Maar lag het net aan die troepen die pas een goeie week voor het eerste Europese optreden samenkwamen en die nog wat inloopwerk nodig hebben? De verf pakte in C-Mine nooit helemaal.

Bard of baard

Te onthouden: Stef Kamil Carlens brengt binnenkort een plaat uit onder zijn eigen naam. En vooral: zijn allereerste optreden met die nieuwe (veelbelovend!) en oude nummers was tegen Carlens' goesting misschien wat kort, maar wel 'boenk' erop. Ook Amerikaanse bard - of baard, kiest u maar - William Fitzsimmons kreeg in de grote zaal honderden mensen muisstil voor zijn verstilde liedjes. De zichzelf relativiserende Fitzsimmons - maar één hemd mee op tournee, 'I smell like dick' - vertrouwde ons gniffelend toe dat zijn kinderen van 2 en 4 geregeld een *pain in the ass* zijn en dat hij zijn leven daarom wat eenvoudiger wilde. Weet u ook dat weer. Conor O'Brien van Villagers kondigde op voorhand aan dat hij voor niets minder dan kippenvel wilde gaan in het historische mijncomplex van C-Mine. En zo

geschiedde. Met 'Memoir' stak de Ierse band misschien nog aarzelend - hallo, microfoon? - van wal, maar uiteindelijk werd de zaal onder meer via 'Hot Scary Summer' - 'for all the gays in Genk' - gestaag op BBQ-temperatuur gebracht. Als vakmanschap een beroep was, werd het door Villagers beoefend. Het festival werd afgesloten door Marble Sounds dat speciaal voor Little Waves acht strijkers van klassiek gezelschap Casco Phil meebracht. De zenuwen waren strak gespannen, maar met ex-Genkenaar Gianni Marzo in de rangen werd de grote zaal van het cultuurcentrum uiteindelijk zegerierend ingepalmd. En zo mag Little Waves na vier edities een definitieve plaats in het Vlaamse festivallandschap claimen. Met deuren die tijdens optredens sloten wgens 'zaal overvol' mag voor de toekomst zelfs aan uitbreiden gedacht worden.



FOTO RAYMOND LEMMENS

Vet feestje vol nostalgie

19.000 bezoekers uit de bol op I Love The 90's

HASSELT - 2 Brothers on the 4th Floor, Culture Beat, Snap, DJ Bobo en onze eigen Limburgse 2 Fabiola sierden zaterdag de affiche van I Love The 90's dat 19.000 bezoekers naar de Ethias Arena in Hasselt lokte.

Joke Magné

Onder die 19.000 bezoekers Hilde en Patrick uit Bilzen. "De jaren negentig waren de mooiste jaren van ons leven. Toen zijn onze twee kinderen geboren", zegt Hilde emotioneel. "Zij gaan naar Pukkelpop, wij komen naar hier." Afen toe passeert iemand in een flitsende outfit maar de meesten zijn hier voor hetzelfde: "Uit nostalgie en om een vet feestje te bouwen." Jeroen uit Heers viert er zijn vrijgezellenavond. "Ik ben op zoek naar groene lingerie", zegt hij aarzelend. Moet kunnen.

Christoff en Lindsay

Ook zanger Christoff en zijn zus Lindsay zijn van de partij.

"Ik ben een beetje ziek maar ik wilde er absoluut bij zijn, dit is mijn eerste keer", vertelt de schlagerzanger met een *big smile*. Het Limburggevoel overheerst dan weer als 2 Fabiola het podium inneemt en iedereen spontaan meebult. Pat Krimson beleefde vele hoogtepunten in de jaren negentig: "Eerst met Leopold III, daarna met 2 Fabiola, de Atmoz en mijn doorbraak als DJ en producer." Het was een drukke en overweldigende periode: "Ik kan nu meer genieten en relativeren." Het is volgens Patje belangrijk om te blijven groeien als act ditmaal met Loredana aan zijn zijde. "Ik ga door zolang ik me kan herontdekken. We werken zelfs aan een nieuwe ongeziene hype voor eind dit jaar", lacht hij mysterieus. Kiezen tussen nog eens 20 jaar 2 Fabiola of de titel voor Racing Genk is makkelijk: "Genk kampioen natuurlijk. Maar alleen omdat ik dit jammer genoeg geen 20 jaar meer volhoud."

Limburgse ROULETTE



MET ANTHONY KUMPEN

"IK BEN EEN SNELLE IN ALLES WAT IK DOE"

Hoe goed ken jij bekend Vlaanderen? Wat houdt hen 's nachts wakker? Wie zijn hun favoriete onenightstands?

Ontdek het allemaal in onze Limburgse Roulette - het interview waar de roulette de vragen bepaalt.

Elke zondag een nieuwe BV op www.hbvl.be/roulette

Bekijk nu de video van - Anthony Kumpen

Ontdek waar hij de eerste keer seks had en hoe hij zijn hond stuurde naar een afspraakje.